Técnico en
Diseño e Integración Multimedia

Guión Literario
Guión Técnico
Story Board

Presentación

La idea es el insumo principal que mueve al ser humano a la acción, antes de empezar cualquier actividad, es la mente, el lugar en el que se plantea la solución de un problema, las alternativas y los pasos a seguir, para una posterior resolución. La mejor opción, para que esta información no se pierda es a través de un escrito en el que se consigna uno tras otro cada uno de los caminos a seguir.

En cuanto a multimedia se refiere a la información recolectada, para desarrollar cualquier proyecto, se le denomina guion, el cual, puede ser elaborado únicamente con texto o incluir imágenes y textos en forma de historieta, puede estar escrito cómo una historia o ser la indicación, paso a paso de, cómo, con qué, con quién, dónde y qué, se va a realizar. El guion se aplica a la realización de un audio, un audiovisual, una presentación, una animación, una app e incluso en la elaboración de una página web.



Glosario

GUION: Texto que expone todos los detalles y contenidos necesarios para que una obra o emisión pueda llevarse a cabo.

ESCENA: Fragmento de la narración que se desarrolla en continuidad en un mismo escenario. La escena se desarrolla en un mismo escenario y su desarrollo cronológico ha de ser lineal y continuo, es decir, sin elipsis (supresiones de ciertos momentos de la acción irrelevantes para la narración). La escena estará formada por uno o más planos, en cuyo caso habrá que cambiar la ubicación de la cámara determinadas veces, pero siempre sin alterar la continuidad si seguimos el modelo académico.

SECUENCIA: Conjunto de escenas unidas por la misma idea. Posee dentro del guion un sentido completo y puede desarrollarse en distintos escenarios y distintos tiempos. Puede que bien en su totalidad o en parte esa secuencia se realice en un solo plano y sin cortar.

PLANO SECUENCIA: En el plano secuencia la cámara recorre el escenario y sigue a los actores realizando diferentes tipos de planos y movimientos sin que haya corte alguno en la grabación. Todas las acciones captadas por la cámara quedan sin alteraciones y no se interrumpe la imagen con insertos.

ARGUMENTO: consiste en desarrollar la idea hasta llegar a la narración concisa de una historia completa. Se suele narrar en tiempo presente, y aparecen, además de los acontecimientos esenciales de la historia, los personajes principales. Los argumentos poseen un carácter de dominio público, es decir, que mientras dicho argumento o su adaptación no hayan sido registrados en la Sociedad de Autores y en el Registro de la Propiedad Intelectual puede ser apropiado por otro productor, o empresa.

SINOPSIS: El desarrollo esquemático y completo del argumento y digo completo porque no se trata nunca de la sinopsis publicitaria con la que nos suelen ilustrar DVD y programaciones de televisión, nuestra sinopsis siempre debe tener el final de la historia y todos los acontecimientos importantes que le suceden a los personajes. Ya se ofrece la estructura narrativa, un orden secuencial de los acontecimientos tal y como se quiere plasmar.

TRATAMIENTO: Es el desarrollo y posterior ubicación de la acción contenida en el argumento o la sinopsis. La acción ya se refiere a determinados lugares y en a unos personajes que quedan definidos por su comportamiento y sus relaciones. El orden secuencial, la estructura narrativa de los diversos acontecimientos presenta ya un carácter elaborado. El tratamiento tiene casi la mitad de las páginas de un guion, está escrito en presente y emplea la tercera persona. Está dividido en escenas y puede incluir partes del diálogo.

Guión Literario

INT. OFICINA DE APRENDERCINE.COM - DÍA [ENCABEZADO]

PACO escribe en el ordenador con mucho afán. Está preparando una plantilla para los lectores de Aprendercine.com. [ACCIÓN]

Una mosca empieza a revolotear alrededor, con un MOLESTO ZUMBIDO.

PACO [PERSONAJE]
¡Que me dejes! [DIALOGO]

El zumbido se interrumpe de pronto.

PACO
Así me gusta.

Paco continúa escribiendo, pero la mosca vuelve a la carga, intensificando el ZUMBIDO.

Paco se da la vuelta enérgicamente y da un manotazo a la mosca en pleno vuelo, que sale disparada en cámara lenta hasta chocar contra la pared y quedarse estampada.

PACO
(apenado) [ACOTACIÓN]
Lo siento, mosquita muerta. Me has obligado a hacerlo.

CORTE A:

[TRANSICIÓN]



Un guion literario es un documento en el que se expone una narración que ha sido pensada para ser filmada.

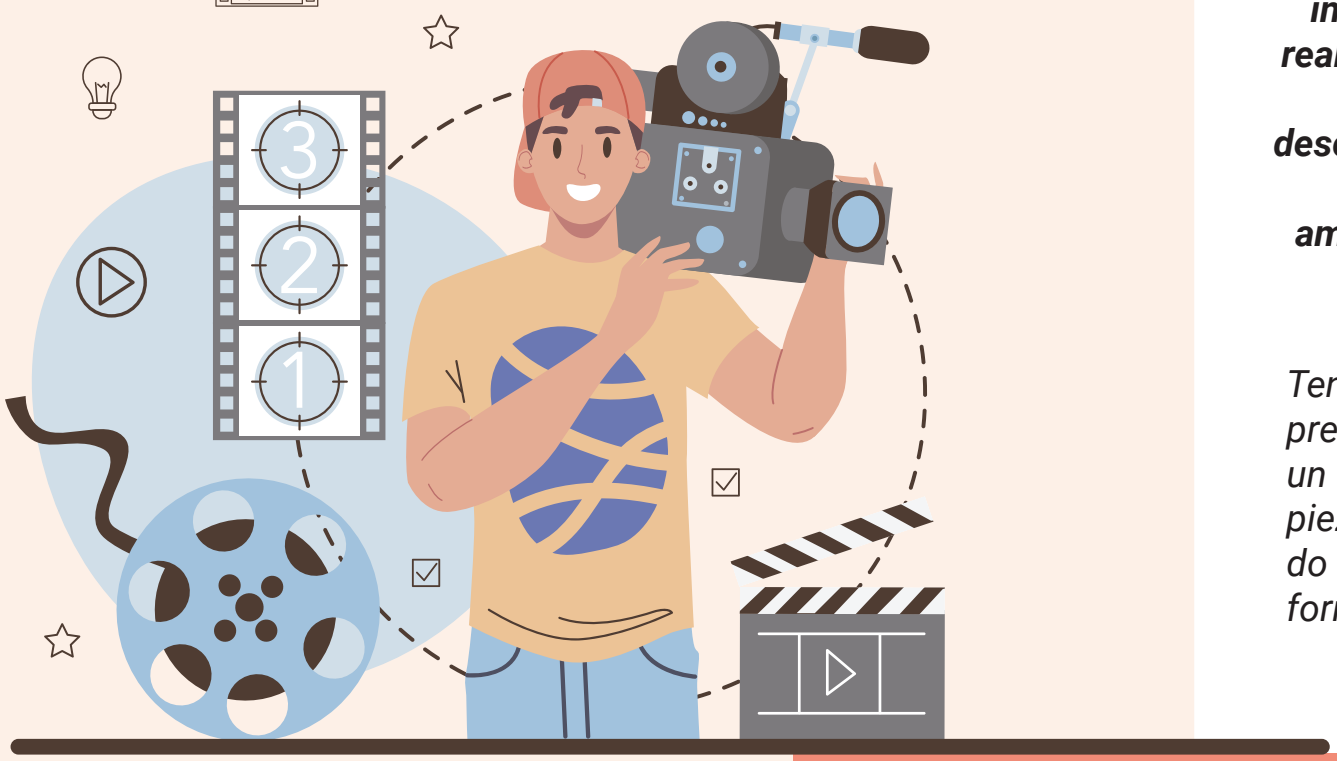
En él se especifican las acciones y diálogos de los personajes, se da información sobre los escenarios y se incluyen acotaciones para los actores.

Teniendo en cuenta la información recolectada sobre nuestros proyectos, vamos a crear un Guión Literario para aplicarlo a una pieza publicitaria audiovisual con el fin de vender los productos o servicios que se ofrecen en cada proyecto.
Elabora el Guón Literario en el formato en Word adjunto en la actividad.

Aprendamos más sobre la elaboración del Guión Literario:
https://www.crehana.com/blog/estilo-vida/que-es-guion-literario/
https://www.youtube.com/watch?v=PmrC3qBaGdk&ab_channel=UPF-IDEC

GUIÓN TÉCNICO

Escena	Plano	Encuadre	Movimiento/ dirección	Acción	Texto	Sonido
1	1	Plano Detalle	-	Manos entreverando las cartas y comenzando a repartir.	-	
1	2	Plano General	P. Zenital	Persona repartiendo y los demás juntando las cartas.	-	
1	3	Plano Medio	Contrapicado	Persona mirando sus cartas.	-	
1	4	Plano Detalle	Punto de vista subjetivo	Cartas con el juego perfecto.	-	



Guión Técnico

Un guion técnico es un documento de productos que contiene la información necesaria para ejecutar cada uno de los planos que la obra audiovisual requiere. El guión técnico ofrece todas las indicaciones necesarias para poder realizar el proyecto. Al guion técnico le sigue un bloque que contiene la descripción de la acción, de los actores, sus diálogos, efectos, músicas, ambiente y las características para la toma de sonido.

Teniendo en cuenta el guión literario previamente elaborado, vamos a crear un Guión Técnico para aplicarlo a la pieza publicitaria audiovisual utilizando las características propias y el formato adecuado.

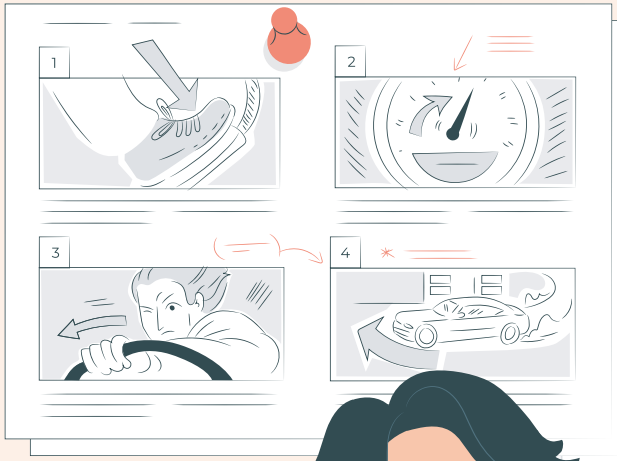
Aprendamos más sobre la elaboración del GuiónTécnico:

https://aprendercine.com/guion-tecnico-audiovisual-plantilla/

https://www.youtube.com/watch?v=o77PzwUzIq4&ab_channel=StephaniaPuertaJaramillo

Story Board

Guión Gráfico





Conjunto de ilustraciones mostradas en secuencia con el objetivo de servir de guía para entender una historia, previsualizar una animación o seguir la estructura de una película antes de realizarse o filmarse.

Teniendo en cuenta el guión literario y guión técnico elabora tu Story Board para aplicarlo a la pieza publicitaria audiovisual utilizando las características propias y el formato que más te guste.
Utiliza mínimo 6 cuadros para presentar tu historia.

Aprendamos más sobre la elaboración del Story Board:

https://bloo.media/blog/storyboard/

https://www.youtube.com/watch?v=8_N3-gap2Sc&ab_channel=Soydecine